

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ - ИСКУССТВО**

### **Изобразительная деятельность**

#### **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с НОДА, с ТМНР, может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Изобразительное искусство представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объеме учащимися с НОДА, с ТМНР. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия. У обучающихся с НОДА, с ТМНР, действия с предметами, орудиями труда находятся на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи им необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

**Целью** обучения предмету «Изобразительная деятельность» является накопление опыта восприятия произведений искусства и отображения желаемого при помощи художественных средств.

#### **Основные задачи предмета «Изобразительная деятельность»:**

- развитие и поддержание интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- создание условий для формирования элементарных изобразительных, разнообразных дифференцированных ручных умений;
- ознакомление с возможностями использования принадлежностей и материалов для изобразительной деятельности и стимуляция взаимодействия с ними;
- развитие художественно-творческих способностей через рисование, лепку, аппликацию;
- побуждение к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства; опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;

#### **Нормативно - правовая база разработки программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
3. Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
5. Устав ГБОУ школы № 627 г. Санкт-Петербурга.

#### **Принципы составления программы**

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебного предмета основываются на индивидуальных возможностях и особых образовательных потребностях обучающихся с НОДА, с ТМНР.

При составлении программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» учитывались следующие принципы:

- Принцип гуманизации – уважение и принятие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития как личности.
- Принцип единства образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.
- Принцип единства диагностики и коррекции, отражающий целостность образовательного процесса.
- Принцип индивидуализации, предполагающий подбор содержания, темпа, приемов и способов взаимодействия с обучающимся.
- Принцип доступности, предполагающий соответствие содержания материала уровню интеллектуальных, физических возможностей ребенка.
- Принцип интеграции образовательных областей (учебных предметов) - основные задачи каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей программы (учебных предметов).
- Принцип наглядности, предполагающий использование всех доступных обучающемуся каналов восприятия (мультимодальность).
- Принцип междисциплинарного подхода с целью создания наиболее благоприятных условий для обучающихся, исходя из особенностей их психофизического развития.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Выделяется большое количество учащихся с НОДА и ТМНР, которым недоступно овладение навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона их актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности обучающихся с НОДА, с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные). Независимо от возраста, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для обучающихся данной категории.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Изобразительная деятельность» представлен с 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы составляет 1 час в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Предмет «Изобразительная деятельность» призван вызывать у обучающегося с НОДА, с ТМНР положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. Предмет формирует ощущение полезности деятельности, это делает жизнь учащегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Возможные **личностные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность» обучающимися с НОДА, с ТМНР могут включать:

- Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»).
- Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности.
- Оценка своих поступков по принципу «плохо - хорошо» на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах.
- Принятие помощи в учебной и жизненной ситуации.
- Проявление своих чувств и эмоций адекватное общепринятым нормам.
- Сотрудничество с окружающими в разных социальных ситуациях доступным образом.
- Участие в игровой, учебной, социально-бытовой ситуации.
- Участие в коммуникации любыми доступными средствами и способами.

**Предметные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность» обучающимися с НОДА, с ТМНР :

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы, различные изобразительные технологии в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация),

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

- Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности,  демонстрация результата своей работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

### **Содержание учебного предмета**

Программа предмета «Изобразительная деятельность» включает три раздела: «Рисование», «Аппликация» «Лепка». В процессе обучения детей с НОДА, с ТМНР, урок должен иметь отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет. Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой. Успешность обучения детей с НОДА, с ТМНР, зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых

учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

### **Тематическое планирование**

Содержание предмета «Изобразительная деятельность» положено в основу тематического планирования по основным разделам обучения. Тематическое планирование составляется педагогом ежегодно с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся. Распределение часов по основным разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе.

### **Рисование**

**Доизобразительный период.** Процесс рисования как деятельность, дающая результат. Инструменты и материалы для рисования, в том числе неспецифические. Способы использования инструментов. Графический след на бумаге, стекле, доске, сыпучих материалах и др. Графический след без инструментов. Графический след с использованием инструментов. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров рисования красками: «Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

### **Изобразительный период.**

**Работа с красками.** Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски. Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью (валиком). Приёмы работы кистью. Рисование основных элементов (проведение произвольных мазков (длинные - короткие, толстые - тонкие); рисование точек; линий. Выполнение работы в контуре. Ориентировка на листе бумаги. Выбор цвета для рисования. Использование цвета в процессе изобразительной деятельности (применение основных цветов; получение разных цветов путем смешивания красок.

**Приемы и техники рисования** карандашом, мелками, фломастерами. Рисование без задания (чиркание, каракули). Рисование точек, линий, геометрических фигур. Соединение точек. Закрашивание поверхности листа, поверхности внутри и снаружи трафарета. Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри контура, заполнение контура точками, штриховкой. Штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям. Дорисовывание части предмета. Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, гратаж, «под батик», рисование (оставление следа, штамповка) листьями, овощами и пр.

### **Лепка**

Знакомство с пластичными материалами инструментами и приспособлениями, узнавание (различение). Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой. Размазывание пластилина без задания по различной поверхности, по шаблону (внутри контура).

Отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка материала от целого куска. Катание, сгибание, закручивание, переплетение колбаски на доске, в руках. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках. Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону. Прodelьвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание, соединение краев детали. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения. Дополнение изделия мелкими деталями, декором. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### Аппликация

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги, природных и бросовых материалов, инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Комканье, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выполнение доступных операций с материалами при выполнении аппликационных работ различных видов.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает :**

*наборы инструментов* для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (специализированные (адаптированные), для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; *натуральные объекты, изображения* (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; *репродукции картин; изделия* из глины; *альбомы с демонстрационными материалами*, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; *рабочие альбомы (тетради)* с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеofilьмы, презентации, аудиозаписи; *оборудование:* мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; *стеллажи* для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая *доски; расходные материалы:* клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; *пластичные материалы* (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина, пат) и пр.