**Пояснительная записка**

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить учащихся с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптанными газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной сопричастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Предмет « История и культура Санкт- Петербурга» как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга в 19 веке: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

При таком подходе город станет для детей развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор.

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с программой Л.К. Ермолаевой «История и культура Петербурга»

Базовый уровень

**Идея содержания программы**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя, хранителя, разрушителя, создателя наследия.

**Цель программы:**

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

• городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как значимое наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

• себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

**Задачи программы:**

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.

2. . Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;

- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры;

- о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;

- о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира

3. . Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

• ориентироваться в культурном пространстве города,

• понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах;

• применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации;

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

**Прогнозируемые результаты освоения программы**

**«История Санкт - Петербурга» часть1.**

Выпускники 7 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

-называют важнейшие для XVIII века исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

- называют фамилии знаменитых петербуржцевXVIII века, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга

- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;

- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга;

- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира..

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;

- прокладывают оптимальные маршруты;

- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве;

(по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, людей и их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

• Умеют

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается

- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

- в их повседневной жизни;

- в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности

**Содержание программы**

**«История и культура Санкт-Петербурга»**

**Часть 1 – 18 век**

**Введение**

Понятие «краеведение». Объекты изучения. Методы и приемы изучения.

**Раздел I. Наш край до основания Санкт-Петербурга ( с древнейших времен до 1703 года)**

История формирования Невы. Этапы заселения невских берегов с древнейших времен до наших дней. Памятники, напоминающие об этом (археологические, топонимы, летопись, саги). Памятник на берегу Невы на территории бывшей крепости Ниеншанц.

**Раздел II. Санкт-Петербург- имперская столица (XVIII- начала XX века)**

Причины основания города. Мифы и легенды об основании Петербурга.

Петербург – город, основанный во время войны, город оборонного значения. Памятники, рассказывающие об этом: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Кроншлот.

Петербург – первый и единственный русский город на Балтике. Памятники, рассказывающие о создании военно-морского флота: топонимы – Адмиралтейство, Смольный и т.д. Памятники Петру-плотнику, 300-летию военно-морского флота. Мастера-корабелы, дворы, работавшие на верфь.

Петербург – торгово-промышленный город. Памятники, напоминающие об этом: топонимы – Монетная, Посадские, Пушкарская, Зелейная. Первый торговый порт, гостиный двор.

Петербург – новая столица Российского государства, город нового для России облика, светской культуры. Памятники, рассказывающие об этом: Домик Петра1, его Летний и Зимний дворцы. Градостроительный план Трезини. Типовые дома, линии Васильевского острова.

Город – среда обитания первых петербуржцев. Состав жителей Санкт-Петербурга. Управление городом. Благоустройство города за счет горожан. Карта города 1725 года.

**Развитие города в середине XVIII века.**

Памятники, созданные в этот период.

Основные события: переезд царя Петра 11 и двора в Москву. Запустение столицы.

Возвращение столицы в Петербург.

Столичный город. Императорский дворец. Окружение императрицы. «Невский трезубец» Ледяной дворец, топонимы. Памятник у Сампсониевского собора, скульптура в Русском музее.

Приход к власти Елизаветы Петровны. Петербург – столичный город, центр дворянской культуры. Дворцы Петербурга – памятники нравов, быта, развлечений придворных. Смольный собор – памятник, напоминающий о роли церкви в жизни царицы, творчество Растрелли.

Город – среда обитания петербуржцев. Состав населения. Благоустройство города и условия жизни горожан, их развлечения. Карта города к 1761 году

Торгово-промышленное значение города. Порт на Васильевском острове. Перестройка Адмиралтейства. Литейный двор.

Петербург – центр дворянского образования, культуры. Сухопутный шляхетский корпус, его выпускники. Рождение российского театра, Академия наук. Академик Ломоносов, памятные места города, связанные с его именем.

Петербург – город мастеров. Топонимы – Свечной, Кузнечный, Стремянная. Владимирская церковь. Памятники, рассказывающие о деятельности мастеров (уличные фонари на Одесской ул.; сани, посуда в музеях).

**Наследие Петербурга второй половины 18 века**

Приход к власти Екатерины2. Город – среда обитания петербуржцев.

Строительство набережных, мостов, общественных зданий. План Квасова и его реализация. Карта города к 1797г. Облик Петербурга по изобразительным источникам. Облик СПб (решетка Летнего сада, Мраморный дворец, установка Медного всадника).

Петербург – столица империи, центр дворянской культуры. Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр. Таврический и Мраморный дворцы и их хозяева. Архитектурный стиль классицизм (арх. Старов, Ринальди). Новые храмы (Троицкий собор, Чесменская церковь).

Петербург – центр образования и российской науки.. Памятники, рассказывающие об этом: Смольный институт, портреты смолянок, Морской кадетский корпус. Здание Академии наук (арх. Кваренги, мозаичист Ломоносов). Дом поэта Державина.

Петербург – центр российского искусства. Академия художеств. Работы мастеров в Русском музее.

Петербург – торгово- промышленный город. Буяны на берегах Малой Невы. Дом С. Яковлева (Садовая ул.) Гостиный двор на Невском пр.

Приход к власти Павла 1. Михайловский замок, Мальтийская капелла. Гатчина.

**Жизнь нашего края в XVIII веке.**

Взаимосвязь нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города.

**Календарное тематическое планирование**

**по курсу «История и культура Санкт-Петербурга».**

**7 класс на 2014 – 2015 учебный год; 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | Дата  проведе-  ния | Коррек-ция даты проведе-ния  урока | Тип урока | Планируемые  результаты  усвоения знаний | Практичес-кие  работы по  предмету | Формы контроля | Домашнее  задание |
| 1. | | **Введение к курсу** | 05.09 |  | КУ | Понимать ценность петербургского наследия для нынешнего поколения | Анализ репродукций на форзаце учебника |  | С.4-9 |
| **Наш край до основания Санкт-Петербурга ( с древнейших веков до 1703 года) 9часов** | | | | | | | | | |
| 2 | **Из глубины веков…(VIII–IXвв.)** | | 12.09 |  | КУ | Ориентация по карте, умение рассказать о занятиях людей | Работа с текстом учебника, иллюстрациями, словарем | ФО | §1  Составление фотоотчета по результам экскурсии |
| 3 | **Древняя Ладога** | | 19.09 |  | КУ  Заочная экскурсия | Формирование познавательного интереса к изучению родного края | Анализ текста, фотографий рисунков учащихся | ФО | §2 |
| 4 | **Наш край в составе Великого Новгорода** | | 26.09 |  | КУ | Знать основные даты, схемы битв | Составление схем битв | Сам. раб. | §3 |
| 5 | **Наш край в составе Московской Руси (1478-1617гг.)** | | 03.10 |  | КУ | Уметь работать с текстом, уметь выделять главную мысль | Индивидуальная работа по заданию | Сам. работа | §4 |
| 6 | **Как жили крестьяне** | | 10.10 |  | КУ | Уметь работать с текстом, уметь выделять главную мысль |  | ФО | §5 |
| 7 | **Город Тихвин** | | 17.10 |  | КУ | Уметь работать с текстом, уметь выделять главную мысль | Заполнение карты по заданию | Сам.раб. | §6 |
| 8 | **Под властью Шведского королевства** | | 24.10 |  | КУ | Уметь находить информацию из различных источников | Сообщение по заданию | Сообщения уч-ся | §7 |
| 9 | **Шведские укрепления на берегах Невы** | | 31.10 |  | КУ | Уметь находить информацию из различных источников | Сообщение по заданию | Сообщения уч-ся | §8 |
| **Санкт-Петербург – имперская столица** | | | | | | | | | |
| **Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725гг.) 10 часов** | | | | | | | | | |
| 10 | **«Назло надменному соседу…»** | | 14.11 |  | КУ | Уметь читать таблицу, схему, делать выводы | Анализ хронологической таблицы и схемы крепостей | ФО | §9 |
| 11 | **Крепости - защита входа в Неву.** | | 21.11 |  | КУ | Уметь читать таблицу, схему, делать выводы | Анализ хронологической таблицы и схемы крепостей | ФО | §9 |
| 12 | **«Вырос город…»** | | 28.11 |  | КУ | Учить анализировать полученную информацию | Анализ иллюстраций учебника | ФО | §10 |
| 13 | **Санкт-Петербург – новая столица России** | | 05.12 |  | КУ | Учить применять полученные знания, составлять рассказ о памятниках архитектуры и скульптуры начала 18 в. | Чтение текста  Анализ иллюстраций | ФО | §10 |
| 14 | **Санкт-Петербург – «зеркало» российской истории** | | 12.12 |  | КУ | Учить применять полученные знания, составлять рассказ о памятниках архитектуры и скульптуры начала 18 в. | Сообщения уч-ся | Сообщения уч-ся | §10 |
| 15 | **Новый для России город** | | 19.12 |  | КУ | Уметь анализировать полученную информацию, сравнивать облик СПб и старых русских городов, объяснять термин «раннее барокко» | Анализ карт СПБ | ФО | §11 |
| 16 | **Раннее барокко - особый петербургский стиль** | | 26.12 |  | КУ | Уметь анализировать полученную информацию, сравнивать облик СПб и старых русских городов, объяснять термин «раннее барокко» |  | ФО | §11 |
| 17 | **Санкт-Петербург – город светской культуры** | | 16.01 |  | КУ | Знать фамилии знаменитых петербуржцев, их достижения, уметь рассказывать об их вкладе в культуру СПб |  | Сообщения уч-ся | §12 |
| 18 | **Жизнь первых петербуржцев** | | 23.01 |  | КУ | Знать условия жизни, труда, отдыха населения СПб, | Выполнение  Индивид.  заданий | Индивид.  задания | §13 |
| 19 | **Повторительно-обобщающий урок** | | 30.01 |  |  | Учить применять полученные знания | Тестовые задания | ФО |  |
| **Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.) 15 часов** | | | | | | | | | |
| 20 | **Новой столице быть!** | | 06.02 |  | КУ | Учить применять полученные знания | Индивиду  альные задания | ФО | §15 |
| 21 | **Наследие причудливого века** | | 13.02 |  | КУ | Знать новые термины, уметь анализировать памятник архитектуры, выделять главные ориентиры в городе | Компьютерные презентации | Индивид.  задания | §16 |
| 22 | **Академия художеств** | | 20.02 |  | КУ | Знать новые термины, уметь анализировать памятник архитектуры, выделять главные ориентиры в городе | Компьютерные презентации | Индивид.  задания | §17 |
| 23 | **Академия наук. Первые академики** | | 27.02 |  | КУ | Знать новые термины, уметь анализировать памятник архитектуры, выделять главные ориентиры в городе | Компьютерные презентации | Индивид.  задания | §18 |
| 24 | **Рядовые жители Санкт-Петербурга** | | 06.03 |  | КУ | Учить находить информацию из различных источников, сопровождая сообщение иллюстрациями и компьютерной презентацией | Индивиду  альные задания | Индивид.  задания | §19 |
| 25 | **Столичный город при Екатерине II** | | 13.03 |  | КУ | Учить анализировать исторические события, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения | Компьютер. презент. | Индивид.  задания | §20 |
| 26 | **Императорский двор – законодатель моды в России** | | 20.03 |  | КУ | Учить находить информацию из различных источников, сопровождая сообщение иллюстрациями и компьютерной презентацией | Выполнение индивидуаль-  ных заданий | Индивид.  задания | §21 |
| 27 | **Центр просвещения умов** | | 03.04 |  | КУ | Знать фамилии знаменитых петербуржцев, их достижения, уметь рассказывать об их вкладе в культуру СПб | Анализ иллюстраций учебника | ФО | §22 |
| 28 | **«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге** | | 10.04 |  | КУ | Знать фамилии знаменитых петербуржцев, их достижения, уметь рассказывать об их вкладе в культуру СПб | Анализ произведений литературы и искусства | ФО | §23 |
| 29 | **Повседневная жизнь и труд петербуржцев** | | 17.04 |  | КУ | Знать особенности формирования населения СПб, условия жизни, труда, отдыха разных сословий | Компьютерные презентации | ФО | §24 |
| 30 | **Праздники и развлечения петербуржцев** | | 24.04 |  | КУ | Знать особенности формирования населения СПб, условия жизни, труда, отдыха разных сословий | Компьютерные презентации | ФО | §25 |
| 31 | **Санкт-Петербург времён Павла – великого князя** | | 08.05 |  | КУ | Знать особенности формирования населения СПб, условия жизни, труда, отдыха разных сословий | Работа с текстом учебника и иллюстрациями | ФО | §26 |
| 32 | **Санкт-Петербург времён Павла – императора** | | 15.05 |  | КУ | Учить применять полученные знания, составлять рассказ о памятниках архитектуры и скульптуры | Работа с текстом учебника и иллюстрациями | ФО | §27 |
| 33 | **Спустя сто лет** | |  | КУ | Учить анализировать исторические события, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения | Работа с текстом учебника | ФО | §28 |
| 34 | **«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга** | | 22.05 |  | КУ | Учить находить информацию из различных источников, сопровождая сообщение иллюстрациями и компьютерной презентацией | Компьютерная презентация | Индивид.  задания | §29 |

Учебно-методический комплект

**Учебники, допущенные к использованию**

**Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга**

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 1. (С древнейших времен до конца 18 века)— СПб., СМИО Пресс, 2008. – 212с**.**

2.Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 2.— СПб., СМИО Пресс, 2009. – 212с.

**Справочники, словари, путеводители**

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
5. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

**Литература общего характера**

Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996.

1. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
3. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
4. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
5. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990.
6. Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. – СПб., 1994.