**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**школа № 627 Невского района Санкт-Петербурга**

**«Принята к использованию» «Согласована»**

|  |  |
| --- | --- |
| Протокол № 5 от «16» июня 2014г.  заседания МО учителей начальной школы  ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт-Петербурга  Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.И. Павлова /  подпись расшифровка | Заместитель директора ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / А.П. Кочетова./  подпись |
|  | **«Утверждаю»**  Приказ № 100 от «30» июня 2014 г.  Директор ГБОУ школы № 627  Невского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Р. Трунденко/  подпись |

Рабочая программа

предмета «Музыка»

5 класса

на 2014-2015 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Скворцова М.Б.,  учитель музыки  высшей квалификационной категории |

Санкт-Петербург

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей образовательного учреждения;**

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Задачи образовательные:

- развивать чувство ритма, речевую активность,

- звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, - формировать музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

Задачи коррекционно-развивающие:

корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, речевого дыхания;

корригировать нарушения двигательной сферы;

корригировать нарушения сенсорной сферы (в т.ч. слуха);

**Особенности обучения по данной программе (развивающее, коррекционно-развивающее, работа с отстающими детьми и т.п.);**

При разработке программы учитывался контингент обучающихся школы (обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости, двигательными нарушениями). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов в процессе музыкального развития, смену видов музыкальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей и уровня работоспособности обучающихся, активный, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала.

Также в процессе реализации программы педагогу необходимо учитывать музыкальные интересы и предпочтения учащихся, склонность к тому или иному виду музыкальной деятельности (исполнительству, слушанию, творческой деятельности) что способствует повышению мотивации к занятиям музыкой.

Содержание уроков должно быть тесно связано с актуальным опытом учащихся, быть доступным для понимания, эмоционально значимым.

**Особенности и проблемы, существующие в организации работы;**

К основным особенностям данной категории учащихся можно отнести наличие сложной структуры дефекта: интеллектуальных, двигательных нарушений различной степени выраженности, недостаточное развитие функций контроля, процессов внимания, грубые речевые нарушения, сенсорные нарушения.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа (учебный план ОУ);**

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Закон РФ «Об образовании»; нормативные документы МО РФ, КО Санкт-Петербурга, ОО Невского района;
* Конвенция о правах ребенка;
* Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
* Письмо Министерства народного образования РСФСР от 14.11.1988 г. № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;
* Постановление Правительства РФ от 18.07.1996 г. № 861 «Об учреждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011)
* Методические рекомендации по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения (Письмо Управления специального образования Министерства образования РФ от 28.02.2003 г. № 27/2643-6).
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
* Устав школы и локальные акты ОУ.

**Сведения о программе (примерной), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания;**

Рабочая программа разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.

**Обоснование выбора примерной программы для разработки рабочей программы;**

Основанием выбора Программы является допуск Министерства образования и науки Российской Федерации, актуальность и эффективность программы для данной категории детей.

**Информация о внесенных изменениях в примерную программу и их обоснование;** В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

В основную программу внесены следующие изменения:

Данный раздел Пояснительной записки формулируется при наличии контингента обучающихся класса.

**Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.**

В соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 627 учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается с 1 по 5 класс по одному часу в неделю.

В 5 классе 34 часа, 1 час в неделю

**Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету;**

На уроках используются здоровьесберегающие технологии, мультимедийные технологии, дидактика К.Орфа. Уроки предполагают игровую форму проведения, варьирование структурных компонентов (частей) урока в зависимости от субъективного состояния учащихся, интересов и предпочтений.

Возможные формы внеурочной деятельности: проведение общешкольных концертов, музыкальных гостиных, инсценировок.

**Виды и формы промежуточного, итогового контроля (согласно уставу образовательного учреждения), материалы для их проведения;**

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимоопрос;

- викторина

-комбинированный опрос;

- тест

- практическое задание

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года в соответствии с требованиями образовательной программой образовательного учреждения

Обучающиеся должны знать:

• элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;

• особенности музыкального языка народной песни;

• содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Обучающиеся должны уметь

• спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;

• петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях

• пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Содержание рабочей программы:

**5 класс**

**34 часа 1 час в неделю**

Первая четверть - 9 часов

Пение – 3 часа

Слушание музыки – 3 часа

Игра на музыкальных инструментах – 2 часа

Музыкальная грамота – 1 час

Вторая четверть – 8 часов

Пение – 2 часа

Слушание музыки - 2 часа

Игра на музыкальных инструментах – 2 часа

Музыкальная грамота – 1 час

Третья четверть – 10 часов

Пение – 3 часа

Слушание музыки – 3 часа

Игра на музыкальных инструментах -3 часа

Музыкальная грамота – 1 час

Четвертая четверть – 7 часов

Пение –2,5 часа

Слушание музыки – 1,5 часа

Игра на музыкальных инструментах - 2 часа

Музыкальная грамота – 1 час

**Используемая литература и средства обучения:**

1. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. Москва 2005
2. Ригина Г.С. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. Учебная литература 2009
3. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы 1 класс. Москва 2010
4. Комплекты аудиодисков «Шедевры классической музыки», «Классика для малышей», «Музыка для релаксации», «Звуки природы», «Детские песни»
5. Авторские презентации
6. Карточки, иллюстрации, пиктограммы
7. Музыкальные инструменты дидактики К.Орфа, шумовые музыкальные инструменты
8. Элементы костюмов, атрибуты к песням, сюжетные игрушки